

**ZESPÓŁ SZKÓŁ PUBLICZNYCH NR 1
IM. ROTMISTRZA WITOLDA PILECKIEGO W WARSZAWIE**

**WYMAGANIA ORAZ PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH MUZYCZNYCH**

Zajęcia artystyczne muzyczne są zajęciami praktycznymi, podczas których uczniowie doskonalą umiejętności gry na instrumentach (flet, gitara, pianino, dzwonki), umiejętności wokalne lub taneczne.

Na zajęciach uczniowie przygotowują repertuar, który prezentowany jest podczas koncertów lub uroczystości odbywających się w szkole lub poza nią. Repertuar dobierany jest na bieżąco w zależności od potrzeb, zbliżających się świąt, uroczystości czy też upodobań. Składają się na niego utwory zarówno z kręgu muzyki poważnej jak i rozrywkowej.

Uczeń dwa razy w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie związane z brakiem instrumentu lub niewyćwiczeniem zadanej partii.

Każdy przerabiany utwór muzyczny należy zaliczyć. Ocena jaką otrzymuje uczniem na semestr i na koniec roku związana jest z poziomem na jakim uczeń opanował dany utwór.

Każdy sprawdzian i praca klasowa będą omawiane z całą grupą/klasą po sprawdzeniu przez nauczyciela. Uczniowie otrzymują też indywidualne ustne i pisemne wskazówki dotyczące materiału nad którym muszą jeszcze popracować oraz zostaną poinformowani o sposobach lepszego opanowania danego zagadnienia.

Na zebraniach, dniach otwartych i indywidualnych konsultacjach rodzice również będą otrzymywać ww. informacje.

OCENĘ CELUJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował utwór w stopniu doskonałym, gra ładnym dźwiękiem, bez błędów, w tempie docelowym, przy akompaniamencie pianina,
- wykonuje poznany utwór podczas koncertu.

OCENĘ BARDZO DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował utwór w stopniu bardzo dobrym, gra ładnym dźwiękiem, w tempie zbliżonym do docelowego, przy akompaniamencie pianina, bez błędów,.

OCENĘ DOBRĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował utwór w stopniu dobrym, w większości gra ładnym dźwiękiem, w tempie wolniejszym, przy akompaniamencie pianina, popełnia nieliczne błędy,.

OCENĘ DOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował utwór w stopniu dostatecznym, ma problemy z ładnym, czystym dźwiękiem, popełnia liczne błędy, gra w tempie wolnym, ma problem z zagraniem utworu przy akompaniamencie pianina.

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie opanował utworu, ma problem z chwytami, gra nieczystym, nieładnym dźwiękiem, nie jest w stanie zagrać z akompaniamentem pianina.

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie zna chwytów, nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie zagrać fragmentu utworu.

