

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

1. Ocena semestralna (roczna) wystawiana jest na podstawie ocen cząstkowych otrzymanych przez uczniów za :
 - wypowiedź plastyczną/działalność twórczą (zgodność tematyczna, poprawność użytych technik plastycznych, osobista ekspresja, wkład pracy ucznia, estetyka wykonania);
 - odpowiedzi ustne (wiedza o sztuce) obejmujące zagadnienia z aktualnie omawianego materiału (z ostatnich dwóch lekcji);
 - ocena z prac klasowych i kartkówek;
 - aktywny udział na lekcjach;
 - samodzielne prace domowe.
2. Uczniowie, którzy nie pisali pracy klasowej lub otrzymali ocenę niedostateczną mają obowiązek napisania pracy w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
3. W czasie prac pisemnych uczeń nie może korzystać z niedozwolonych pomocy ani porozumiewać się z innymi uczniami. Za nieprzestrzeganie tej zasady może być obniżona ocena lub odebrana praca i wystawiona ocena niedostateczna bez możliwości poprawy.
4. Oceny z kartkówek i sprawdzianów wystawiane są według przyjętej skali procentowej:
 - 100% - 90,1% ocena bardzo dobra
 - 90% - 75,1% ocena dobra
 - 75% - 50,1% ocena dostateczna
 - 50% - 30,1% ocena dopuszczająca
 - 30% i mniej – ocena niedostateczna
5. Każdy uczeń może zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć (usprawiedliwione lub nie usprawiedliwione)
 - za każde nieprzygotowanie uczeń otrzymuje minusa, piąty minus równa się otrzymaniu oceny niedostatecznej.
 Zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia z pracy na lekcji ani z prac pisemnych wcześniej zapowiedzianych
6. Uczeń po nieobecności w szkole do trzech dni, ma obowiązek przyjść na zajęcia przygotowany, z uzupełnionym materiałem. W przypadku dłuższej absencji, sposób i termin uzupełnienia zaległości uczeń ustala z nauczycielem.

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA OCENY PÓŁROCZNEJ LUB ROCZNEJ

1. Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny semestralnej lub rocznej tylko o jeden stopień.
2. Uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny zwraca się z pisemną prośbą w formie podania do wychowawcy klasy
3. Uczeń nie może ubiegać się o ocenę celującą, ponieważ jej uzyskanie regulują oddzielne przepisy.
4. Warunkiem ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana jest:
 - uzyskanie z wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych oraz prac plastycznych ocen pozytywnych (wyższych niż ocena niedostateczna), również w trybie poprawy ocen niedostatecznych,
 - skorzystanie z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy.
5. Uczeń spełniający wszystkie warunki przystępuje do przygotowanego przez nauczyciela dodatkowego sprawdzianu pisemnego.
6. Stopień trudności sprawdzianu odpowiadać będzie wymaganiom edukacyjnym niezbędnym do uzyskania oceny, o którą się ubiega.
7. Poprawa oceny semestralnej/rocznej może nastąpić jedynie w przypadku, gdy uczeń uzyskał ze sprawdzianu powyżej 90% przewidywanych punktów.

Podpis
Ucznia

Podpis
Rodzica

Podpis
Nauczyciela

Ocena	WYMAGANIA
Celująca	<ul style="list-style-type: none"> o W pełni przyswoił wiadomości objęte programem, uzupełnione informacjami z innych źródeł; o Wykazuje szczególne zainteresowania sztuką, kolekcjonuje albumy, reprodukcje, artykuły o sztuce, relacjonuje wrażenia z wystaw, galerii, muzeów, dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniami z innymi; o Wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania ćwiczeń praktycznych, posiada własny, charakterystyczny styl; o Bierze udział w konkursach i akcjach na rzecz szkoły; o Rozszerza swoje zainteresowania plastyczne na dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych; o Wzorowo organizuje swój warsztat pracy; o Stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy; o Jest systematyczny, obowiązkowy, pomysłowy i nowatorski w operowaniu technikami plastycznymi i środkami wyrazu artystycznego.
Bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> o Pamięta nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł; o Potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę; o Wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy, dzieli się zdobytymi informacjami a resztą klasy; o Odznacza się starannością i zaangażowaniem podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych; o Uczestniczy w działaniach grupowych i podejmuje własne rozwiązania; o Śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł.
Dobra	<ul style="list-style-type: none"> o Potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej; o Rozumie terminy plastyczne i potrafi używać do opisu dzieł i faktów artystycznych; o Poprawnie i starannie realizuje zadane ćwiczenie plastyczne; o Zbiera i kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć; o Uczestniczy w działaniach grupowych i dyskusjach za namową nauczyciela; o Jest otwarty na przejawy twórczości w różnych dziedzinach sztuki.
Dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> o Pamięta najważniejsze fakty dotyczące sztuki danego regionu, epoki i stylu; o Rozumie związki i powiązania między różnymi faktami artystycznymi; o Poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych; o Realizuje podane ćwiczenia plastyczne; o Wykazuje zaangażowanie w twórczości swobodnej;
Dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> o Pamięta tylko najważniejsze elementy, charakteryzujące zjawisko, epokę, styl; o Wykazuje bierność podczas dyskusji; o Rozumie podstawowe terminy plastyczne; o Realizuje podane ćwiczenia plastyczne niestarannie, nie stosuje elementów teorii; o Nie uczestniczy w ćwiczeniach zespołowych; o W minimalnym stopniu wykorzystuje czas pracy i udostępnione materiały.
Niedostateczna	<ul style="list-style-type: none"> o Wykazuje brak zainteresowania przedmiotem; o Nie opanował żadnych wiadomości teoretycznych; o Pomimo zachęty nie wyraża chęci do pracy.